



Programul de studii de masterat: ISTORIE ȘI TURISM CULTURAL

PREADMITERE/ADMITERE 2024

TEMATICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

CRITERII DE ADMITERE:

Interviu menit să ateste capacitatea de însușire a metodologiei de cercetare și orientarea în literatura despecialitate.

TEMATICA:

1. Civilizațiile antice (greacă, romană) parte a patrimoniului cultural universal.
2. Contribuția Evului Mediu la nașterea civilizației europene.
3. Renaștere artistică. Secolul al XVI-lea.
4. Cultura și societatea românească în Transilvania epocii moderne.

BIBLIOGRAFIE RECOMANDATĂ:

1. Niels Hannestad, *Monumentele publice ale artei romane. Program iconografic si mesaj*, vol. I, II, București, Ed. Meridiane, 1989.
2. Jacques Le Goff, *Evul Mediu și Nașterea Europei*, Iași, Ed. Polirom, 2005.
3. Ernst H. Gombrich, *Istoria artei*, București, Ed. Art, 2012, pp. 15-38, 75-98, 287-340
4. Peter Burke, *Renașterea europeană: Centre și periferii*, Iași, Ed. Polirom, 2005.
5. Ioan-Aurel Pop, Thomas Năegler, Magyari András, *Istoria Transilvaniei*, vol. 3, CST, Cluj-Napoca, 2003

Director Departamentul de Științe și Litere 1,

Conf. univ. dr. habil. Dumitru-Mircea BUDA

